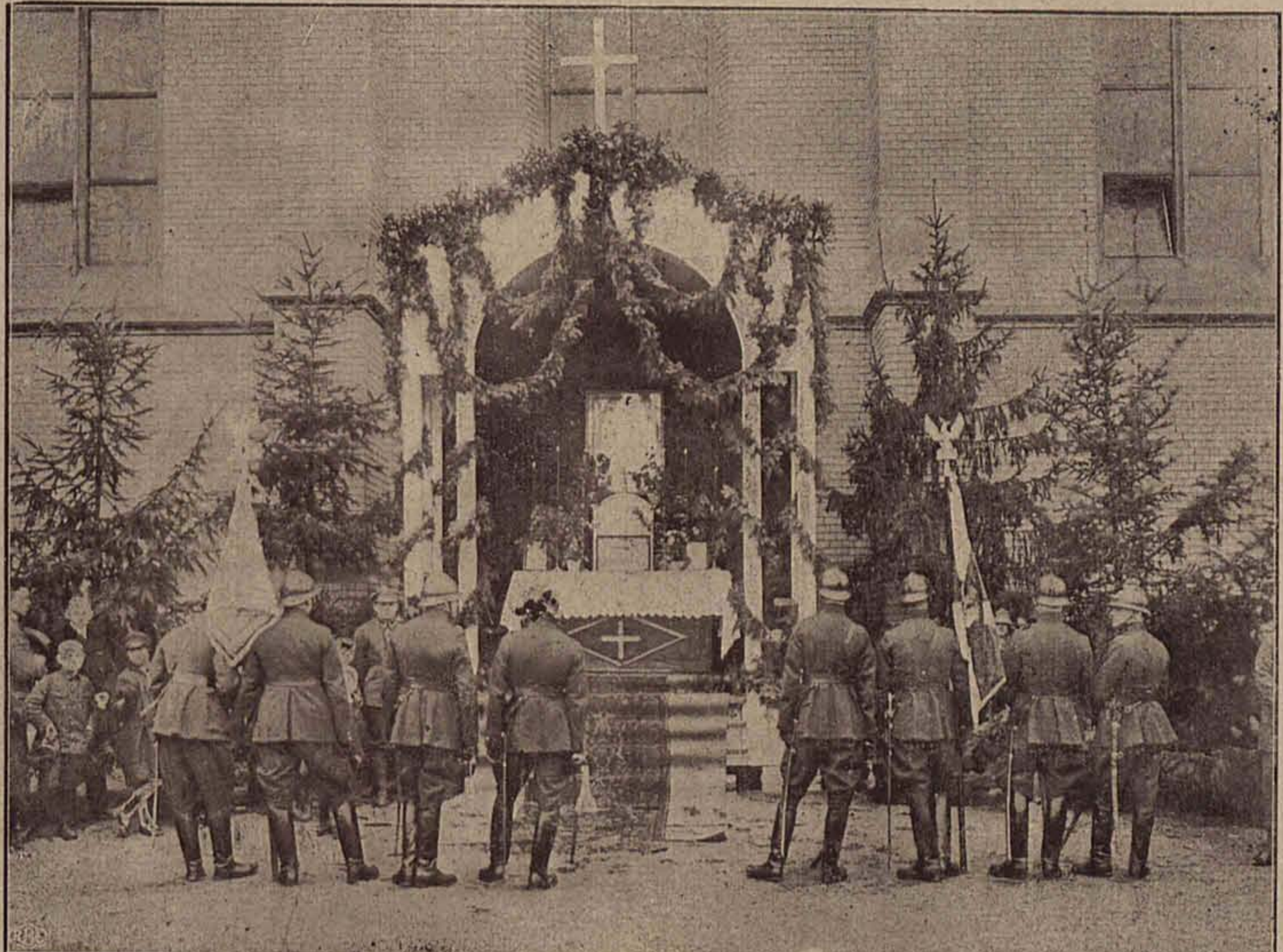
PANORAMA

Ilustrowany dodatek tygodniowy „REPUBLIKI"

Rok II. **Łódź, 10-go maja 1925 r.** **Nr. 20.**

Z OBCHODU 3 MAJA w ŁODZI.



Nabożeństwo wojskowe przed katedrą św. Stanisława Kostki.

Z obchodu 3 maja w Łodzi.



Delegaci Ł. K. S-u przed Katedrą (wśród nich p. Aleksy Rżewski, b. prezydent m. Łodzi).



Przedstawiciele cechów przed Katedrą.

Rodzaj ludzki ma dwie wielkie cnoty, których nigdy nie zdoła dostatecznie szanować: odwaga u mężczyzny i wstydliwość u kobiety.

**
*

Rzeczą ludzką byłoby zrobić wszystko, co można, — zrobić wszystko, czegoby się chciało, byłoby już czemś boskiem.

Są rzeczy zbyt wielkie na to, aby ich pochwały nie miały zmniejszać.

**
*

Nieprawdą jest, że są ludzie nie wdzięczni, zazwyczaj jest tylko tak, że dobroczyńca żąda więcej niż dał.

**
*

Mąż stanu musi mieć serce w głowie.

STĄD — DOTĄD.

Życie — to żywioł, który nic „nie może"
Świat jest, jak ciasne tekturowe pudło,
Wszystko drga sprawnie, jak w wielkim [motorze,
Gdzie każdy prąd ma swe ujście i źródło!

Nic nie jest mądre, ani bezgraniczne —
Wszystko jest między początkiem, [a końcem,
Na nic się zdadzą sztuki transformiczne:
Ziemia jest ziemią, a słońce jest słońcem!

I żadna prawda nie wyjdzie z ukrycia —
Nie będzie lotu — tylko skrzydeł łopot,
Póki na drodze wielmożnego życia
Nie zniknie głupie, banalne stąd — dotąd!..

Dopisek do listu.

Słońce—malarz z pracowni swej na [Bladem Niebie
Obrazy rzuca jasną malowane farbą —
Pójdziemy je obejrzeć. Przyjdę dziś do [Ciebie.
Wystawa na ulicach. Bilet wejścia — [darmo

Jerzy Rdzawicz.

MATKA — JEDNA.

Bogatemu żydowi umarł ojciec. W rocznicę śmierci zjawiają się jacyś spółwyznawcy i przypominają że trzeba odmówić modlitwy.

Naturalnie zgodził się. Zapłacił, oni pomodlili się i poszli. Po kilku tygodniach — znów są. Co takiego?

Rocznica śmierci ojca. Zdziwił się, ale dał pieniądze. Minęło kilka miesięcy... To samo.

Tymczasem za ojcem poszla matka.

W rocznicę zjawiają się ci sami ludzie.

Dostali należność, odmówili modlitwy.

Po jakimś czasie przychodzą. — Co znowu?

Rocznica śmierci matki.

— E, co to, to nie — odzywa się napastowany — ojców ostatecznie mogło być kilku, ale matkę miałem z pewnością tylko jedną! (sz)

W REDAKCJI.

— Panie redaktorze, czy nie mógł bym dostać trochę gotówki?... Chcę pojechać na wypoczynek na Wiśniową górę...

— A my tu będziemy bez artykułów, co?

— Przeciwnie: napiszę panu trochę korespondencji z Kairu...

Z ROZMYŚLAŃ CHŁOPSKICH.

— Naprzód nalewa się wody do kubła, a potem leje się do tego mleko. Potem możesz już w mieście sprawiedliwie przysięgać, że do mleka nie dolało się wody...

1 MAJA w ŁODZI.





Wielkie wiece P. P. S-u na Wodnym Rynku.

Mozżuchin został zaangażowany na kilka lat do konsorcjum „Westi" w Paryżu.

Pierwszy jego obraz będzie nosił tytuł „Kurjer carski" osnuty na tle powieści „Michel Strogofff" Jules Verne'a.

**
*

Ostatnią powieść Benoit'a „Le puit de Jacob" (Studnia Jakóba) przerabia na ekran wytwórnia „Marcus". Reżyser Rene Leprince.

**
*

Z inicjatywy grona fachowców i miłośników kina, powstał w Warszawie klub, którego celem jest nietylko dobór towarzyski, ale i popieranie sztuki filmowej drogą specjalnych odznaczeń, konkursów, wystaw, odczytów, pokazów i t. d. Na honorowych członków klubu wybrani zostali: laureat Nobla Wł. Reymont i St. Żeromski.

**
*

TEFFI.

DESZCZ.

(Wrażenia z Abbacia).

Pogoda się psuje. Słońce zakryte chmurami.

Niedolatujący do nas wiart pędzi fale morskie do brzegu i szera zła woda w zatoce kipi białą pianą.

Deszczyk zagnął wszystkich do kawiarni.

Siedzimy na zamkniętej, oszklonej werandzie, patrząc na śmiałków, którzy ważą się kąpać w tak niebezpiecznej porze nie bacząc na to, że słona woda zalewa ich całkowicie i podrzuca do góry.

Siedzimy, pijemy kawę, patrzymy i plotkujemy.

— Patrzcie — odzywa się ktoś po polsku — zdaje się, że pani Pokulska idzie się kąpać...

— Ach, Boże! Brwi jej przecież przemokną!

— Nie szkodzi — ma w domu zapasowe!

— Patrzcie, a mąż trzyma nad nią parasolkę! Biblijny obrazek. Córka Faraona idzie się kąpać!

— Może znajdzie Mojżesza?..

— Już znalazła. Tego w niebieskich trykotach z krzywemi nogami To jest Mojżesz Berman z Czernowic.

Córka faraona znika z horyzontu Mowa polska umilkła. Rozlega się niemiecka.

— Niema co robić w taką pogodę. Chyba pojechać do Fiume.

— Też przyjemność — jechać do Fiume. Okręt jedzie od Abbacji prostą linją 35 minut, a mój kuzyn przeszedł tą samą drogę, chodząc brzegiem morza w ciągu 20 minut.

— Należy więc powiedzieć kapitanowi, by prędzej jechał.

— Mówiliśmy, lecz kapitan powiada, że panie boją się, gdy okręt prędko jedzie. One myślą, że gdy okręt prędko jedzie to powstają fale, a gdy podnoszą się fale — okręt się kołysze, co wywołuje znowu morską chorobę. Dlatego — powiada kapitan — podróż do Fiume trwa 35 minut. Zaoszczędzam sobie węgiel i jestem grzeczny wobec pań.

— Mądry człowiek!

Mowa niemiecka ścicha.

Rozlega się rozmowa w języku węgierskim, przerywana francuskiemi wykrzyknikami.

Brzmi głos męski, przerywa — kobiecy.

Wreszcie męski głos również przechodzi na język francuski.

— Czy pani mnie nie rozumie?— brzmi męski głos — Język węgierski jest bardzo potoczysty i tak ładnie brzmi. Wymawia się słowa poprostu tak jak się pisze. Pisze się naprzykład „magiar" i mówi się „ma dźiar". Jak się pisze, tak się mówi. Bez kombinacji.

Rozmowę przerywa znowu francuski wykrzyknik i nastaje cisza.

Na zmianę rozlegają się po chwili dwa głosy kobiece, brzmiące w niemieckim języku.

— Niech pani koniecznie jedzie! Być w Istrji i nie zobaczyć Adelsberskiej bramy znaczy to samo co być w Rzymie i nie ujrzeć papieża.

— Coż tam ciekawego?

— Tego odpowiedzieć nie można. Zupełnie niemożliwe.

— Ale co tam jest? Ładnie?

— Tego określić nie można.

— Tak malowniczo?

— To się nie da wypowiedzieć.

— Ale w każdym razie, niech pani powie, czy tam jest ładnie?

— Powiadam pani — nie da się określić słowami.

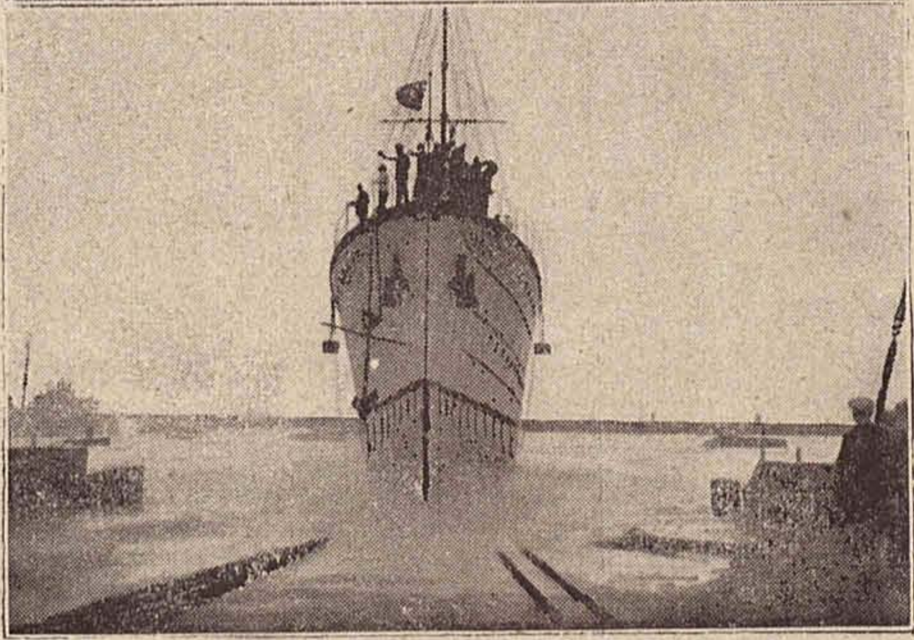
— Więc poco pani chce, żebym tam pojechała, skoro potem nie można o tem nikomu opowiadać! Według mnie to są wyrzucone pieniądze. Lepiej w domu siedzieć, albo pojechać dokądś, gdzie nie jest tak bardzo ładnie, ale można chociaż po tem opowiadać, gdzie byłam..

Niebo błękitnieje. Na ulicę wyskakuje kelner, macha serwetką, jakgdyby przywoływał słońce, wyciąga rękę i wracając na werandę uśmiecha się dobrodusznie:

— Deszcz przestał padać...

Tłumaczył B. F.





W Neapolu zostało dokonane poświęcenie i spuszczenie na wodę olbrzymiego statku transatlantyckiego „Quintino Sella".

3-go maja w Łodzi.



Przedstawiciele klasy robotniczej składają wieniec ku czci bohaterów, zamęczonych przez carat.

Bieg sztafetowy Łódź-Warszawa.



Start na Placu Wolności.

Pola Negri w drodze do Bydgoszczy zatrzymała się na krótki czas w Berlinie, gdzie była licznie odwiedzaną przez dawnych kolegów i znajomych.

Gdy ją zapytano, ile jest prawdy w krążących pogłoskach o jej małżeństwie, odpowiedziała:

— Na razie jestem tylko zaręczona... O osobie mego narzeczonego wolę milczeć, w każdym razie nie ma on nic wspólnego z filmem, gdyż przynajmniej w małżeństwie chce mieć spokój.

**
*

Fritz Sang, twórca „Nibelungów" inscenizuje obecnie film p. t. „Metropoli", do którego scenarjusz według własnej powieści napisała Thea von Harbou, jego żona.

**
*

F. Murnau realizuje film według „Tartuffe'a Moliera. Scenarjusz napisał Karol Mayer.

**
*

Feliks Basch realizuje film p. t. „Mąż jego żony" z Lucy Doraine.

Abel Gance, twórca filmu „J'accuse!" pracuje obecnie nad filmem „Napoleon".

**
*

D. W. Griffith przystąpi wkrótce do realizacji swego potężnego filmu dla wytwórni „Paramount". Tytuł „Troski Szatana" podług znanej powieści Marji Corelli.

**
*

Śmierć jest snem bez snów.

**
*

Kto potrafi pochlebiać, potrafi i oczernić.

**
*

Gdy bogowie chcą nas ukarać, spełniają nasze prośby.

**
*

Ze wszystkich pór — moralna jest najnieprzyzwoitszą.

—□—

SZCZYT NIEPOWODZENIA.

Skoczyć po rozum do głowy i wrócić z niczem!

W KAWIARNI.

— Słuchaj, właściwie, co to jest wieczność?..

— Wieczność?... No, jak ci to powiedzieć?... To właściwie to samo co chwila...

— Doskonale!.. Bardzo mądrze!... Wiesz co?... Pożycz mi sto złotych na chwilę!

— Dobrze — odpowiada drugi — za chwilę...

**
*

Pierwszy pan: Kto są ci dwaj panowie, którzy siedzą tam przy stoliku?

Drugi pan: Pierwszy — to obecny mąż dawnej mojej żony, a drugi — dawny mąż obecnej mojej żony.

(r)





Obecna moda małych kapeluszy ma się już ku końcowi. Magazyny francuskie wystawiły w tych **[..]lach**



Dernier cri paryskiej mody: spacer południowy w towarzystwie dzikich „zwierzątek" — lewków i tygrysików.



Wspaniał[...]kok a
podczas [...]ursu
w Pinch[...]W. Book





ych lach modele letnie: wielkie kapelusze z florenckiej słomki, przybrane kwiatami, wstążkami i piórami.



anał Skok akrobatyczny
czas konkursu hippicznego
Pinch... wykonał major
W. Booker.



Piękne sportsmenki są zdania, iż kult sportu nie przeszkadza zupełnie kultowi upiększania się. Drużyna footbalowa kobieca w czasie pauzy wyzyskuje czas z puszkiem pudrowym i pomadką w rękach.







Nowe modele paryskich kapeluszy wiosennych.



Jednym z najpiękniejszych pawilonów na wystawie sztuki dekoracyjnej w Paryżu jest pawilon włoski, zbudowany w stylu starorzymskim.

Kobieta zgubiona, jest to taka, którą wszędzie można znaleźć.

***

Doskonałość jest rzadka, a jeszcze rzadziej ceniona.

***

Silne dusze unikają żądz, jak marynarze omijają rafy podwodne.

***

Należy być zawsze zakochanym i dlatego nie należy się żenić.

***

Zawsze brak będzie sułtanowi jednej kobiety: kobiety jedynej.

***

Często kobiety się rozbierają, aby się mogły lepiej ubrać.

***

Kobieta jest najwymowniejszą wtedy, gdy milczy.

***

Świat jest pustynią, po której przechadzają się tłumy.

***

Człowiek światowy nie lęka się źle czynić, ale lęka się postępować niewłaściwie.

***

Kobiety są zawsze albo o wiele lepsze, albo o wiele gorsze od mężczyzn.

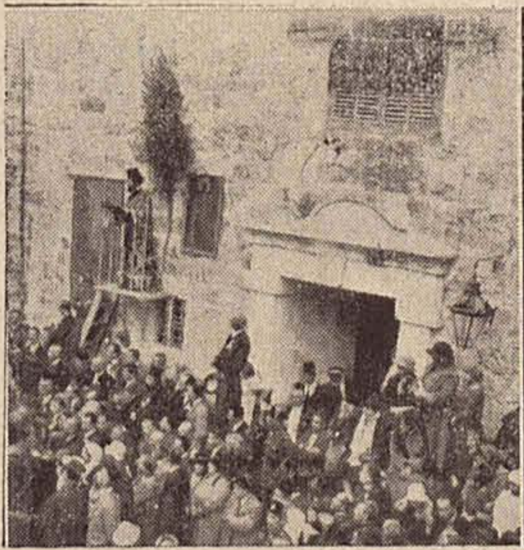
***

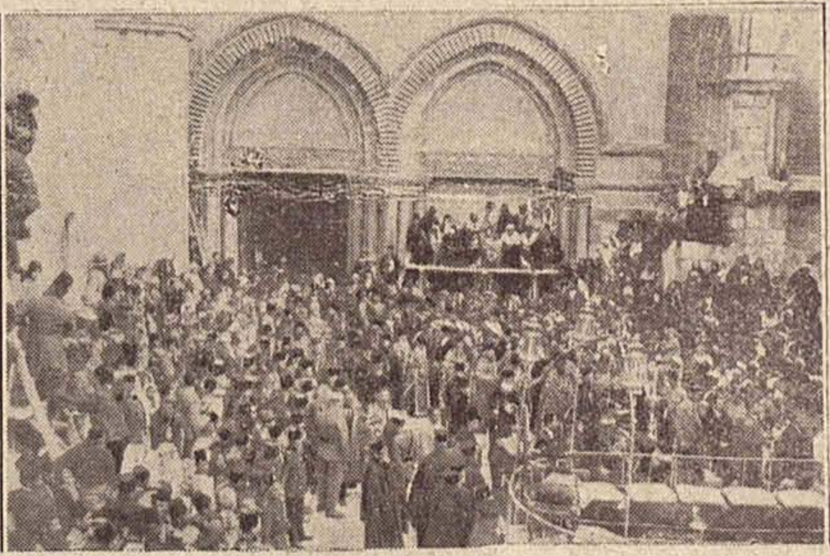
Mówi się często, że skoro znamy już charakter danego człowieka, to tem samem mamy klucz do oceny jego postępowania — to błąd.

Niejeden popełnia zły czyn, mimo, że jest właściwie uczciwym człowiekiem, niejeden pozwala sobie na złośliwość, nie będąc złym.



Miasto, które śpi od 30 lat... Niedaleko San Remo we Francji południowej miasteczko Bassano zostało opuszczone przez mieszkańców w r. 1887 i od tego czasu mury jego niezamieszkałe absolutnie przez nikogo są jedynie miejscem wycieczek cudzoziemców.





Z wielkiego tygodnia w Jerozolimie: 1) djakon grecki podczas kazania na placu przed kościołem św. Grobu. Patrjarcha obrządku greckiego na czele procesji wychodzi z tegoż kościoła.

Harold Lloyd wykończył wielki komiczny film sportowy dla „Pathe Exchange". Perypetje tego filmu rozgrywają się w murach pewnego uniwersytetu i na boisku sportowem.

Tytuł brzmi „Rah! Rah! Rah! Jest to okrzyk bojowy uniwersytetu Jale

***

Jack Dempsey, champion boksu wszystkich kategorji, razem z uroczą Estellą Taylor, swoją żoną, nakręca obecnie film „Manhattan Madness". Jest to nowa wersja „Tajemnic Nowego Jorku" wykonanych w r. 1916 przez reżysera Allana Dwana ze słynnym Douglasem Fairbkansem w roli głównej.

Charlie Chaplin pokłócił się i rozwiódł po krótkim pożyciu, z drugą swoją małżonką, 16-letnią Litą Grey, która była jego partnerką w świeżo skończonym filmie „Złota gorączka"

Zawzięty Chaplin zniszczył sceny, w których występowała jego eksmałżonka i wprowadził do filmu Glorję Hale, jako partnerkę.

NASZE PIĘKNE DZIECI.







Najpiękniejsze aktorki Wiednia.



Panna Hilda Wahl z „Burgtheater".



Pani Toddy Gmur z tegoż teatru.

Przegląd filmowy.

W bieżącym tygodniu wyświetlany jest w Warszawie po raz pierwszy obraz z Charlie Chaplinem wraz z małym Jackiem Cooganem p. t. „Brzdąc". (The Kid).

***

Pat i Patachon przybyli zeszłego tygodnia do Wiednia, gdzie nastąpi wkrótce realizacja filmu p.t. Dwóch włóczęgów w Pratene".

***

Reżyser **Jean Epstein** kończy zdjęcia do filmu p. t. „Le double amour" wytwórni „Albatros".

***

Henny Porten występuje w nowym obrazie p. t. „Matka i dziecko".

Charlie Chaplin skończył swój film p. t. „Gorączka złota" osnuty na tle przygód poszukiwaczy złota w Alasce. Chaplin jest reżyserem tego filmu i zarazem wykonawcą roli głównej.

***

Widocznie sama atmosfera Hollywood'u posiada cudowną własność zachowywania młodości: 68-letni aktor ekranu, Frank Keenan, wyjechał właśnie ze swą 22-letnią małżonką, by spędzić miodowe miesiące na Filipinach.

***

Glorja Swanson bawi obecnie we Francji gdzie kręci „Madame Sans-Gene" pod kierownictwem realizatora „Koenigsmarku" Leonce Peret'a.

***

Prawo sfilmowania nowej powieści Pierre Benoit o sjoniźmie „Le puits de Jacob zostało zakupione przez dr. Markusa.

***

Nowy film Ryszarda Eichberga z Lee Parry nazywa się „Luxus-Weibchen".

***

W Ameryce przygotowują film, w którym niepoślednią rolę odgrywają gęsi. Del Andrews, tresujący je twierdzi, że te adeptki sztuki filmowej posiadają duże zdolności sceniczne.

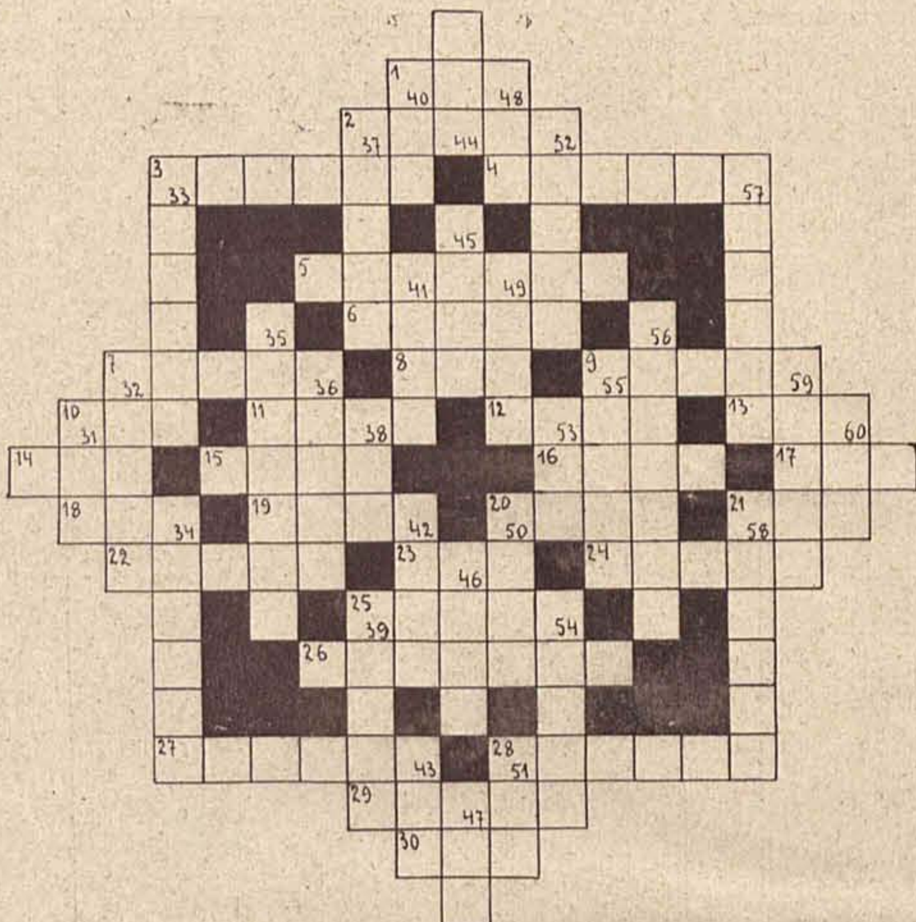
***

Amerykański reżyser Walter Nibuhr (Stern-Film) wykończył obraz „Die Stadt der Versuchung" z Olgą Czechową.

***

Zadanie Krzyżykowe.

Ułożył Mat.



Wyrazy czytane poziomo:

1. Choroba zakaźna.
2. Drogi przysmak.
3. Miejscowość pamiętna zwycięstwem Napoleona nad Austrjakami w r. 1809.
4. Drzewo.
5. Zasłona.
6. Środek komunikacji.
7. Rzeka w Rosji.
8. Rzeka w Polsce.
9. Król bułgarski.
10. Pierwiastek chemiczny.
11. Skutek utleniania się metalu.
12. Staropolski tytuł w stosunkach osobistych.
13. Imię męskie angielskie.
14. Ogród owocowy.
15. Okrzyk wobec żywiołowego nieszczęścia.
16. Jeden ze związków węgla i wodoru.
17. Historyczne miasteczko na Podolu.
18. Pierwiastek chemiczny.
19. Rzeka w Rosji.
20. Rodzaj bata z rzemienia.
21. Wydzieliny gruczołów.
22. Wyspa na morzu Śródziemnym.
23. Wytknięta droga.
24. Rewolucjonista francuski XVIII wieku.
25. Odpoczynek w podróży.
26. Postać karnawałowa.
27. Imię żeńskie.
28. Generał gubernator warszawski.
29. Postać mitologiczna grecka.
30. Półton muzyczny.

Wyrazy czytane pionowo:

31. Instrument muzyczny.
32. Pierwiastek chemiczny.
33. Imię męskie.
34. Stare miasto uniwersyteckie na Łotwie.
35. Wyszkolony rolnik.
36. Określenie przeznaczenia rzeczy.
37. Przenośne łoże.
38. Inaczej wezwanie.
39. To, co rozpowszechnia aktualne wiadomości.
40. Twór budownictwa.
41. Opad wodny z powietrza.
42. Wyspa koralowa.
43. Ptak o jaskrawych piórach.
44. Trunek.
45. Duża komnata.
46. Marka samochodów.
47. Ptak.
48. Człowiek, który sobą nie rozporządza.
49. Dobry humor i chęć do czynu.
50. Postać legendarna Polski.
51. Skok zwierzęcia.
52. Dygnitarz polski.
53. Stan podświadomy.
54. Członek szczepu Indjan.
55. Port nad morzem Czarnym.
56. Bohater podań Starego Testamentu.
57. Postać z ballady Mickiewicza.
58. Ogrodzenie.
59. Pantofel drewniany.
60. Autoreklama.

***

Za trafne rozwiązanie „krzyżówki" redakcja „Panoramy" przeznacza 3 nagrody:

Nagroda I 3 bilety do „Casina".
Nagroda II 2 bilety do „Luny".
Nagroda III 2 bilety do „Odeonu.

Rozwiązania zadania krzyżykowego

z nr. 19 „Panoramy".



Drogą losowania nagrody otrzymali:

H. Witkowska, Nawrot 57, 3 bilety do „Luny".
R. Mellerówna, Piotrkowska 116 3 bilety do „Czarów".
I. Brudzicki, Zielona 1, 2 bilety do „Czarów".

Szarada — fraszka.

Pierwsza i druga
Daje nam posłanie,
Zaś **drugie i pierwsze**
Jemy na śniadanie.

Mat.

—□—

Za trafne rozwiązanie szarady redakcja „Panoramy" przeznacza 3 nagrody:

Nagroda I 3 bilety do „Luny".
Nagroda II 2 bilety do „Casina".
Nagroda III 2 bilety do „Czarów".

Za wydawnictwo „Republika", Sp. z ogr. Czcionkami „Republiki", Piotrkowska 49— Redaktor odpowiedzialny Józef Burman odp.: Marjan Nussbaum - Ołtaszewski. —